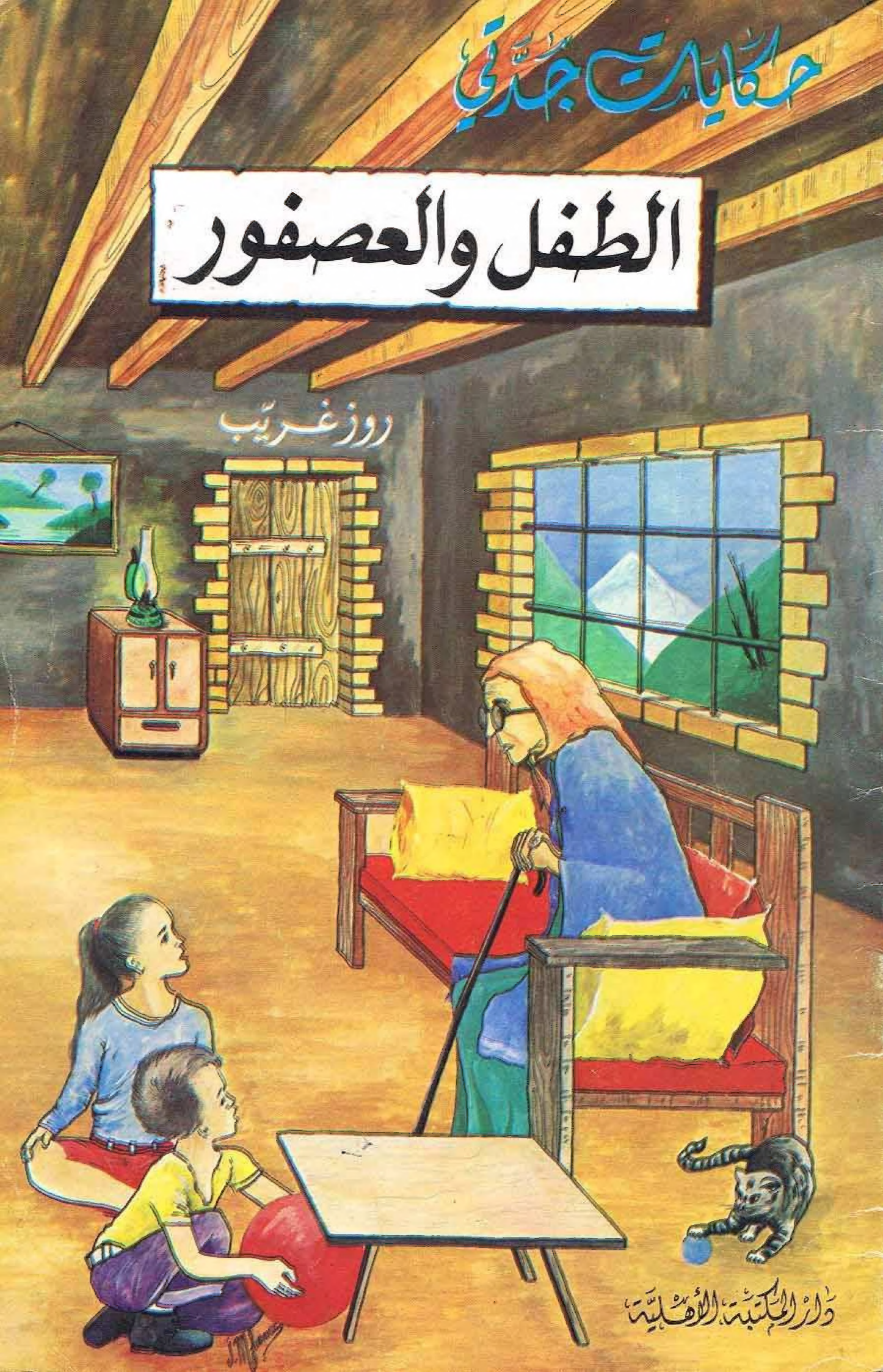


حكايات جدتي

الطفل والعصفور

روز غريب



دار المكتبة الأهلية

حكايات جدّي

الطفل والعصفور

وقصص أخرى

روز غريب

دار المكتبة الأهلية

زوق مكايل: ٩٣٤٧٢٤

الدكوته: ٤٨٠٠٢٣

الطفل والعصفور

في قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ صَغِيرَةٍ كَانَتْ تَعِيشُ امْرَأَةٌ
وَطِفْلُهَا الصَّغِيرُ نَانُو، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ
شُهُورٍ. أَمَّا زَوْجُهَا فَكَانَ غَائِبًا، ذَهَبَ مَعَ
الْقَافِلَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ وَلَا تَدْرِي
مَتَى يَعُودُ.

كَانَ الْوَقْتُ شِتَاءً. وَالْأَرْضُ مُغَطَّاةٌ بِطَبَقَةِ
رَقِيقَةٍ مِنَ الثَّلَجِ. وَالْمَرْأَةُ تَهْرُؤُ سَرِيرَ الطِّفْلِ لِيَنَامَ.
لَقَدْ نَفَدَ الْحَطَبُ مِنْ بَيْتِهَا، وَيَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ
لِجَمْعِهِ مِنَ الْحُرْجِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ مِنْ



الْبَيْتِ . لِأَنَّ الطِّفْلَ سَيَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا لَمْ تَأْتِ
بِالْحَطَبِ الْلازِمِ لَتَدْفِئَهُ غُرْفَتَهُ .

حِينَ غَفَا الطِّفْلُ تَنَاوَلَتِ الْأُمُّ الْمِلْقَطَ
وَحَرَّكَتْ بِهِ بَقَايَا الْجَمْرِ فِي الْمَوْقِدِ الْقَرِيبِ مِنَ
السَّرِيرِ . فَتَوَهَّجَتِ الْجَمْرَاتُ وَسَطَعَ لَهِنُهَا . ثُمَّ
تَلَفَلَفَتْ بِرِدَائِهَا السَّمِيكِ لِأَنَّ الْبَرْدَ كَانَ قَارِسًا ،
وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً تَحْوِ الْأُحْرَجِ . وَلَمَّا
أَرَادَتِ الرُّجُوعَ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ وَتَسَاقَطَ
الثلجُ . بِغَرَارَةٍ حَتَّى سَدَّ الطَّرِيقَ . فَلَمْ
تَسْتَطِعِ الْمَرْأَةُ الرُّجُوعَ . وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي
طِفْلِهَا الصَّغِيرِ .

فِي هَذَا الْوَقْتِ ، دَخَلَ مِنْ شَبَّاكِ يَتِيمِهَا

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِيَحْتَمِي مِنَ الْبَرْدِ . وَرَأَى الطِّفْلُ
نَائِمًا وَقَدْ اِزْرَقَ وَجْهُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَجَمَدَتِ
يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ . وَبِجَانِبِهِ فِي الْمَوْقِدِ جَمَرَاتٌ تَكَادُ
تَذُوبُ وَيُغَطِّيهَا الرَّمَادُ الْمَتْرَاكُ . فَأَشْفَقَ
الْعُصْفُورُ عَلَى الطِّفْلِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : إِنَّهُ يَكَادُ
يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ . لَنْ أَدَعَ النَّارَ تَنْطَفِئُ بِجَانِبِهِ
بَلْ أَشْعِلُهَا مِنْ جَدِيدٍ لِكَيْ تُدْفِئَهُ .

وَأَقْتَرَبَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْمَوْقِدِ وَرَاحَ يَنْفُخُ
فَوْقَهُ بِقُوَّةٍ وَيُرَوِّحُ عَلَى الْجَمَرَاتِ بِجَنَاحَيْهِ . وَظَلَّ
يَنْفُخُ وَيُرَوِّحُ حَتَّى اشْتَعَلَتِ النَّارُ بَعْدَ أَنْ
كَادَتْ تَنْطَفِئُ . وَدَفِئَتِ الْغُرْفَةُ . فَأَحْسَنَ الطِّفْلُ
بِالدَّفءِ وَجَرَى الدَّمُّ فِي عُرْوِقِهِ . فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ

وَابْتَسَمَ لِلْعُصْفُورِ .

وَلَمَّا عَادَتِ الْأُمُّ ، وَقَدْ هَدَّاتِ الْعَاصِفَةَ
وَأَتَقَطَعَ سُقُوطُ الثَّلَاجِ ، رَأَتْ النَّارَ مَا تَرَالُ مُشْتَعِلَةً
وَبِجَانِبِهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُرَوِّحُ بِجَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ
فَوْقَ الْمَوْقِدِ . وَقَدْ لَدَعَتْ صَدْرَهُ النَّارُ وَكَسَتْهُ
بِطَوَاقٍ أَحْمَرَ جَمِيلٍ . وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ صَارَ
الْعُصْفُورُ أَحْمَرَ الصَّدْرِ ، وَكَذَلِكَ أَوْلَادُهُ وَأَوْلَادُ
أَوْلَادِهِ . وَصَارَ اسْمُهُ أَبَا الْحَنَاءِ ، لِأَنَّهُ صَدْرُهُ بِلَوْنِ
صِبَاغِ الْحَنَاءِ الْأَحْمَرِ . ثُمَّ اخْتَصَرُوا اسْمَهُ ، فَهُوَ
الْيَوْمَ « أَبُو الْحِنْ » .

الطفل والعصفور

اسئلة شفوية :

- ١ - لماذا خرجت أمُّ الطفل من بيتها ؟
- ٢ - لماذا لم تقدِر على الرجوع ؟
- ٣ - مَنْ دخل من شبَّاك الغرفة ؟ ماذا فعل العُصفور ؟
- ٤ - ماذا رأتِ المرأة حين عادت إلى بيتها ؟
- ٥ - ماذا حدث للعصفور ولأولاده وأولاد أولاده ؟
- ٦ - ما نُسَمِّي هذا العصفور ولماذا ؟

تقريب كتابي :

- ١ - أمامك كلمات مُبعثرة يُطلب منك ترتيبها حسب الأصول في فقرة ١ وفقرة ٢ :

فقرة ١ - تعيش - وطفلها - في - كانت - قرية - الصغير - جبليّة - امرأة - نانو .

فقرة ٢ - الطفل - البرد - من - إذا - بالخطب - لتدفئة - اللازم - الغرفة - سيموت - لم تأت .

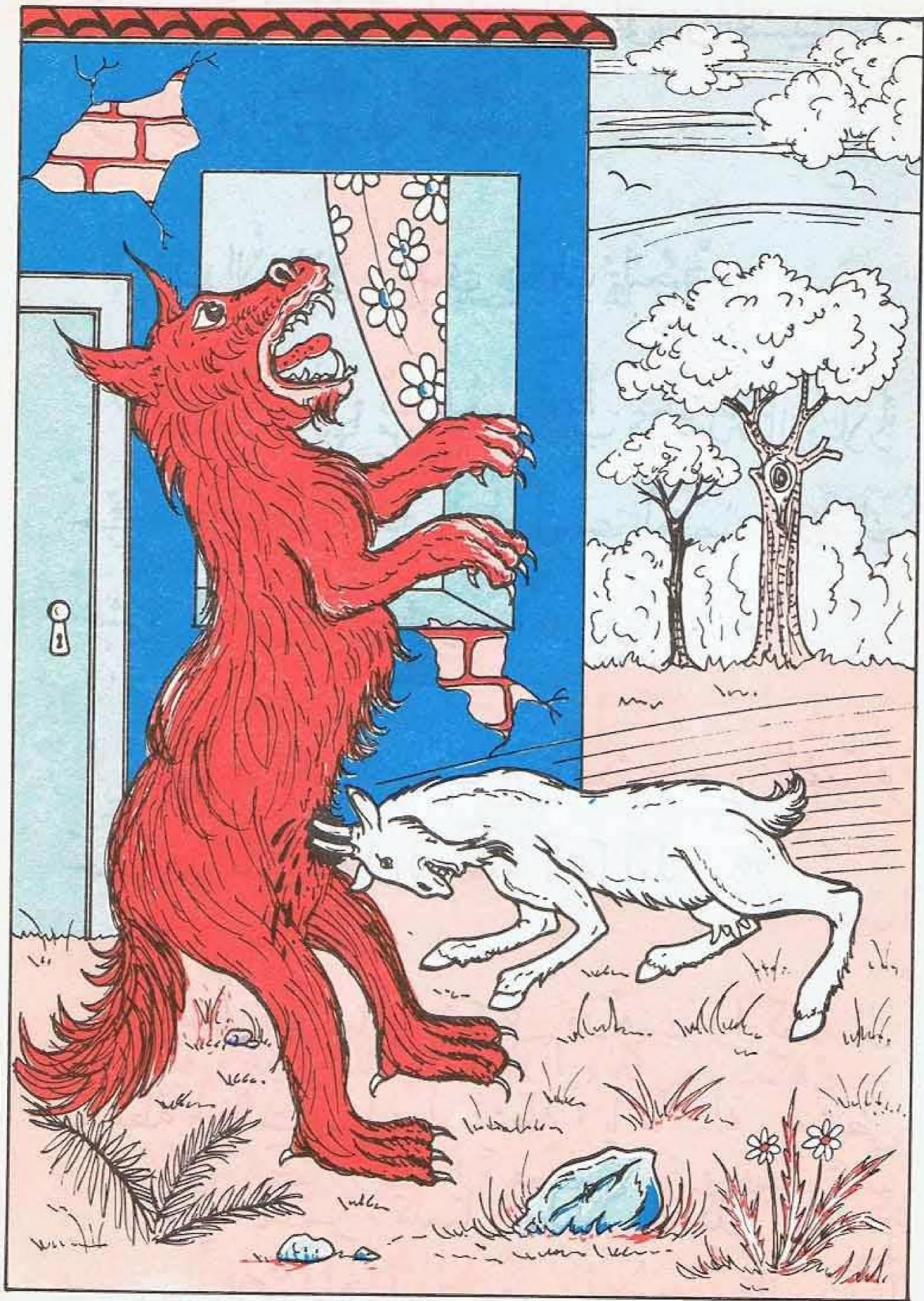
٢ - أكتب جواب السؤال الرابع من الأسئلة الشفهية ، واستعن بالنص :

ماذا رأتِ الأم حين عادت إلى بيتها ؟

العنزة وجدياتها

كَانَتْ الْعَنْزَةُ تَعِيشُ مَعَ أَوْلَادِهَا السَّبْعَةَ فِي
بَيْتٍ خَارِجِ الْقَرْيَةِ. فَقَالَتْ لَهُمْ يَوْمًا : يَا وَلِيدَاتِي
يَا عُغْزَاتِي ، أَنَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْحَقْلِ ، لِأَعُودَ إِلَيْكُمْ
بِالْحَشِيشِ عَلَى قُرَيْنَاتِي ، وَالْحَطَبِ عَلَى ظَهِيرَاتِي
وَالْحَلِيبِ فِي ثُدَيَّاتِي ، فَإِذَا جَاءَتِ الْغُورَةُ وَنَادَتْ
بِصَوِّهَا الضَّخْمِ ، وَمَدَّتْ مِنْ تَحْتِ الْبَابِ ذَنَبَهَا
الْخَشِينَ ، إِيَّاكُمْ أَنْ تَفْتَحُوا لَهَا !

لَمَّا خَرَجَتِ الْعَنْزَةُ ، جَاءَتِ الْغُورَةُ وَوَقَفَتْ
عِنْدَ الْبَابِ وَقَالَتْ بِصَوِّهَا الْخَشِينَ : افْتَحُوا لِي يَا



وُلِدَاتِي ، الحطب على ظهيراتي والحشيش في
قُرَيْنَاتِي والحليب في ثُدَيَاتِي !

قال الأولاد ، مُدِي ذَنَبِكَ لِنَجْسِهِ

فَمَدَّتْ ذَنَبَهَا مِنْ تَحْتِ الْبَابِ فَوَجَدَهُ الْأَوْلَادُ
خَشِنًا ، فَقَالُوا : هَا هَا ! لَسْتَ أَمْنًا . ذَنَبُكَ
خَشِنٌ وَصَوْتُكَ خَشِينٌ . أُخْرِجِي مِنْ هُنَا !

جَسَّتِ الْغُورَةُ ذَنَبَهَا وَقَالَتْ : هُوَ بِالْحَقِيقَةِ
خَشِينٌ . مَاذَا أَعْمَلُ لِأَجْعَلَهُ نَاعِمًا أَمَلَسَ ??

وَحَظَرَتْ بِبَالِهَا فِكْرَةَ فَذَهَبَتْ رَاكِضَةً إِلَى
الْمَاشِطَةِ وَقَالَتْ لَهَا : يَا مَاشِطَهُ ، يَا مَاشِطَهُ . مَشِطِي
لِي ذَنَبِي لِتَصِيرَ مَلَسًا حَلَسًا تَأْكُلُ سَبْعَ
جُدَيَاتِ الْعَنْزَةِ !

قالت الماشطة ، أحتاجُ إلى مُشطٍ من عندِ

البَّيَّاعِ .

فذهبتِ الغُولةُ راجِضةً إلى البَّيَّاعِ وقالتِ :

« يا بَيَّاع ، يا بَيَّاع . أعطني مُشطًا والمُشطُ للماشطة

لَتُمَشِّطَ لي ذَنَبِي فتصير مَلَسًا حَلَسًا تَأْكُلُ سَبْعَ

جُدَيَّاتِ العنزة . »

قالَ البَّيَّاعُ : جِئْنِي بَيْضَةً مِنْ عِنْدِ

الدَّجَاجَةِ .

ذَهَبَتِ الغُولةُ راجِضةً إلى الدَّجَاجَةِ وقالتِ :

« يا دَجَاجَه ، يا دَجَاجَه ، أعطني بَيْضَةً وَالبَيْضَةُ

لِلبَّيَّاعِ وَالبَّيَّاعُ يُعْطِينِي مُشطًا والمُشطُ للماشطة

وَالْمَاشِطَةُ تُمَشِّطُ لِي ذَنْبِي لِتَصِيرَ مَلْسًا حَلْسًا
تَأْكُلُ سَبْعَ جُدَيَّاتِ الْعَثْرَةِ .

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ ، « هَاتِي لِي قَمِيحَةً مِنْ عِنْدِ
الدَّرَّاسِ » .

ذَهَبَتِ الْغُورَةُ مُسْرَعَةً إِلَى الدَّرَّاسِ وَقَالَتْ ،
يَا دَرَّاسُ ، يَا دَرَّاسُ . أُعْطِنِي قَمِيحَةً . وَالْقَمِيحَةُ
لِلدَّجَاجَةِ وَالِدَّجَاجَةُ تَبِيضُ لِي بَيْضَهُ وَالْبَيْضُ
لِلبَيَّاعِ وَالْبَيَّاعُ يُعْطِينِي مُشْطًا وَالْمُشْطُ لِلْمَاشِطَةِ
وَالْمَاشِطَةُ تُمَشِّطُ لِي ذَنْبِي لِتَصِيرَ مَلْسًا حَلْسًا
تَأْكُلُ سَبْعَ جُدَيَّاتِ الْعَثْرَةِ !

قَالَ الدَّرَّاسُ ، أُرِيدُ دَلْوَ مَاءٍ لِأَسْقِي
أَلْفِدَانًا .

فَذَهَبَتْ الْغُورْلَةُ رَاكِضَةً إِلَى الْعَيْنِ وَقَالَتْ
لَهَا : يَا عَيْنُ ، يَا عَيْنُ . أَعْطِينِي دَلْوَ مَاءٍ وَمَاءَ
لِلْفَدَّانِ وَالْفَدَّانَ لِلدَّرَّاسِ وَالْدَّرَّاسَ يُعْطِينِي قَمْحَهُ
وَالْقَمْحَهُ لِلدَّجَاجَةِ وَالْدَّجَاجَةُ تَبِيضُ لِي بَيْضَهُ
وَالْبَيْضَهُ لِلْبَيَّاعِ وَالْبَيَّاعَ يُعْطِينِي مُشْطًا وَالْمُشْطَ
لِلْمَاشِطَةِ وَالْمَاشِطَةُ تُمَشِّطُ لِي ذَنْبِي لِتَصِيرَ مَلَسًا
حَلَسًا تَأْكُلُ سَبْعَ جُدَيَّاتِ الْعَنْزَةِ .

قَالَتِ الْعَيْنُ : إِذْهَبِي وَأْتِينِي بِوَرَقَةٍ مِنْ
عِنْدِ الْحَبَقَةِ .

فَذَهَبَتْ الْغُورْلَةُ إِلَى الْحَبَقَةِ وَقَالَتْ : يَا حَبَقَةُ ،
يَا حَبَقَةُ ، أَعْطِينِي وَرَقَةً وَالْوَرَقَةَ لِلْعَيْنِ وَالْعَيْنُ
تَسْقِي لِي الْفَدَّانَ وَالْفَدَّانَ لِلدَّرَّاسِ ، وَالْدَّرَّاسُ

يُعْطِينِي قَمْحَهُ وَالْقَمْحَهِ لِلدَّجَاجَةِ وَالْدَّجَاجَةُ تَبْيِضُ
لِي بَيْضَهُ وَالْبَيْضَهِ لِلْبَيَّاعِ وَالْبَيَّاعُ يُعْطِينِي مُشْطًا
وَالْمُشْطُ لِلْمَاشِطَةِ وَالْمَاشِطَةُ تُشْطِي لِي ذَنْبِي لِتَصِيرَ
مَلْسًا حَلَسًا تَأْكُلُ سَبْعَ جُدَيَّاتِ الْعَنْزَةِ .

قَالَتْ الْحَبَقَةُ ، « أُرِيدُ مِنْكَ قَلِيلًا مِنْ الزَّرْبِ
مِنْ عِنْدِ الْكَلْبِ . »

فَذَهَبَتْ الْغَوْلُ رَاكِضَةً إِلَى الْكَلْبِ وَقَالَتْ
لَهُ ، يَا كَلْبُ ، يَا كَلْبُ ، أَعْطِنِي قَلِيلًا مِنْ الزَّرْبِ
أَعْطِيهِ لِلْحَبَقَةِ وَالْحَبَقَةُ تُعْطِينِي وَرَقَهُ وَالْوَرَقَةُ
لِلْعَيْنِ وَالْعَيْنُ تَسْقِي لِي الْفَدَّانَ وَالْفَدَّانُ لِلدَّرَّاسِ
وَالدَّرَّاسُ يُعْطِينِي قَمْحَهُ وَالْقَمْحَهِ لِلدَّجَاجَةِ
وَالدَّجَاجَةُ تَبْيِضُ لِي بَيْضَهُ وَالْبَيْضَهِ لِلْبَيَّاعِ وَالْبَيَّاعُ

يُعْطِينِي مُشْطًا وَالْمُشْطُ لِلْمَاشِطَةِ وَالْمَاشِطَةُ تُمَشِّطُ لِي
ذَنْبِي لِتَصِيرَ مَلْسًا حَلَسًا تَأْكُلُ سَبْعَ جُدَيَّاتِ
الْعَنْزَةِ !

قَالَ الْكَلْبُ : أُرِيدُ رَغِيفَ خُبْزٍ مِنْ عِنْدِ
الْفَرَّانِ .

ذَهَبَتِ الْغُورَةُ رَاكِضَةً إِلَى الْفَرَّانِ تَطْلُبُ مِنْهُ
رَغِيفًا فَقَالَ : هَاتِي لِي عُودَ حَطَبٍ مِنَ الْحُرْشِ .
فَرَكَّضَتْ إِلَى الْحُرْشِ وَقَطَعَتْ مِنْهُ عُودَ حَطَبٍ
حَمَلَتْهُ إِلَى الْفَرَّانِ وَالْفَرَّانُ أَعْطَاهَا رَغِيفًا فَجَاءَتْ
بِالرَّغِيفِ إِلَى الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ أَعْطَاهَا حَفْنَةً زَبْلٍ
أَخَذَتْهَا إِلَى الْحَبَقَةِ وَالْحَبَقَةُ أَعْطَتْهَا وَرَقَهُ فَذَهَبَتْ
بِالْوَرَقِ إِلَى الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ سَقَتْ لَهَا الْفَدَّانَ الَّذِي

كَانَ لِلدَّرَّاسِ ، وَالدَّرَّاسُ أَعْطَاهَا قَمِيحَهُ فَأَعْطَتْ
الْقَمِيحَ لِلدَّجَاجِ وَهَذِهِ أَعْطَتْهَا بَيْضَةً فَأَخَذَتْ
الْبَيْضَةَ إِلَى الْبَيْعِ الَّذِي أَعْطَاهَا مُشْطًا حَمَلَتْهُ إِلَى
الْمَاشِطَةِ . وَالْمَاشِطَةُ مَشَّتْ لَهَا ذَنْبَتَهَا حَتَّى صَارَتْ
مَلْسًا حَلَسًا تَأْكُلُ جُدَيَّاتِ الْعِزَّةِ !

مَشَّتِ الْغُورْلَةُ فَرِحَهِ إِلَى يَنْتِ الْعِزَّةِ
وَطَرَقَتْ الْبَابَ بِصَوْتٍ جَعَلَتْهُ رَقِيقًا نَاعِمًا هَذِهِ
الْمَرْءَةُ : إِفْتَحُوا لِي يَا وَلَدَاتِي ! الْحَشِيشُ فِي قُرْبَانِي .
الْحَطَبُ عَلَى ظَهْرَانِي وَالْحَلِيبُ فِي ثَدْيَانِي ! «

قَالَ الْأَوْلَادُ : مُدِّي ذَنْبَتِكَ لِنَجْسِهَا فَمَدَّتْهَا
فَجَسَّوْهَا فَإِذَا هِيَ نَاعِمَةٌ مَلْسَاءُ . فَفَتَحُوا الْبَابَ
وَوُجَّهَتْ بَعْ بَعْ بَعْ . هَجَمَتِ الْغُورْلَةُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَتْهُمْ

جميعاً ، إلا الجدني الأعرج الذي تخبأ وراء
الباب .

عمدت العنزة من الحقل بعد قليل . ولما
أخبرها الجدني الأعرج أن الغولة أكلت إخوته
أخذت تدق الأرض بأرجلها وترعرج من
الغضب . ثم ذهبت إلى الحداد فصنع لها قرونا
من حديد شدتها برأسها وصعدت إلى سطح
بيت الغولة وأخذت تحفر السطح بقرونها
وتكسر ما عليه من فخار .

فصاحت الغولة من تحت :

هُم ... مَنْ دَعَسَ بِدَارِنَا ؟

هُم ... مَنْ كَسَرَ فَخَّارِنَا ؟

هُمْ ... الْفَخَّارُ مَا هُوَ لَنَا

هُمْ ... الْفَخَّارُ لِحِيرَاتِنَا

وَأَخْرَجَتِ الْغُورَةَ لِتَرَى مَنْ عَلَى السَّطْحِ
فَنَزَلَتْ إِلَيْهَا الْعَنْزَةُ وَنَاطَحَتْهَا حَتَّى غَلَبَتْهَا ثُمَّ
شَقَّتْ بَطْنَهَا بِقُرُونِهَا وَأَخْرَجَتْ أَوْلَادَهَا وَذَهَبَتْ
بِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ وَهُنَاكَ غَسَلَتْهُمْ وَكَحَلَتْهُمْ
وَأَطْعَمَتْهُمْ وَعَاشَتْ وَإِيَّاهُمْ بِاللَّذَّةِ وَالنَّعِيمِ، وَيَطِيبُ
عَيْشُ السَّامِعِينَ .

العنزة وجدياتها

اسئلة شفوية :

١ - ماذا قالت العنزة لأولادها حين أرادت الخروج ؟

٢ - ماذا قالت الغولة حين جاءت لتأكل الأولاد ؟

٣ - لما أرادت الغولة أن تمسّط ذنبها الحشّين، ذهبت الى أشخاص وحيوانات وأشياء تطلب مساعدتهم . أولهم الماشطة ثم من ؟ عدّهم بالترتيب واذكر عدّهم .

٤ - ماذا فعلت العنزة لإخراج أولادها من بطن الغولة ؟

تمرين كتابي :

١ - أكتب بالترتيب أسماء الذين ذهبت اليهم الغولة وطلبت مساعدتهم على تمسّط ذنبها . البياض - الدجاجة - الدرس - العنزة - الحديقة - الكلب

٢ - أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة :

١ - قالت العنزة لأولادها : إذا جاءت الغولة إياكم أن تنبهوا .

٢ - قال الأولاد للغولة : ها ها ! لست أنا ذنبك لكن .

وصوتك هو أخرجني من هنا .

حكاية من الصين

كانوا خمسة إخوة . وكانوا جميعاً متشابهين ،
لا يستطيع أحد أن يُميز الواحد منهم عن
الآخر ، حتى كانوا شخصاً واحداً .

عاشوا مع أمهم في بيت صغير قريب من
البحر . وكان لكلٍ منهم مَرِيَّة خاصة به .
فالأول يستطيع أن يبلع البحر . الثاني له رَقِيَّة
من حديد . الثالث يمدُّ رجليه حتى يبلغَ بهما
قعرَ البحر . الرابع لا تُؤثِّر فيه النار . الخامس



يَحْبِسُ نَفْسَهُ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ . أَيُّ أَنَّهُ يَسْتَغْنِي عَنْ
التَّنَفُّسِ مُدَّةً طَوِيلَةً جِدًّا .

كَانَ الصَّيَّي الْأَوَّلُ يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ لِيَصِيدَ
السَّمَكَ ، لَا يَخَافُ تَقَلُّبَ الطُّقْسِ وَهِيَاجَ الْبَحْرِ ،
لِأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى بَلْعِهِ وَكَانَ يَعُودُ إِلَى الْقَرْيَةِ
بِسَمَكٍ نَادِرٍ لَذِيذٍ يَبِيعُهُ بِأَعْلَى الْأَثْمَانِ .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، بَيْنَمَا كَانَ رَاجِعًا مِنْ
السُّوقِ ، اسْتَوْقَفَهُ صَبِيٌّ صَغِيرٌ وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَأْخُذَهُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى الْبَحْرِ لِيُشَارِكَهُ
فِي الصَّيْدِ .

لَكِنَّ الْأَخَ الصَّيَّي الْأَوَّلَ هَزَأَ رَأْسَهُ وَقَالَ :

لا . إِنَّ هَذَا غَيْرَ مُمَكِّن .

فَالْحَ الصَّبِي الصَّغِيرَ عَلَيْهِ وَبَالَغَ فِي
إِلْحَاحِ حَتَّى رَضِيَ الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلَ وَقَالَ
لَهُ : سَأَخْذُكَ مَعِيَ بِشَرَطِ أَنْ تُطِيعَنِي ،
فَفَعَلَ مَا أَمَرُكَ بِهِ .

قَالَ الصَّبِي الصَّغِيرُ : نَعَمْ . أَعِدُّ بِأَنْ
أُطِيعَكَ .

ذَهَبَ كِلَاهُمَا فِي الصَّبَاحِ إِلَى الشَّطِّ . وَقَالَ
الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ لِلْوَلَدِ : لَا تَنْسَ مَا قُلْتَهُ
لَكَ . حَالِمًا أَمْرُكَ بِالرُّجُوعِ يَجِبُ أَنْ تُطِيعَنِي .

فَوَعَدَهُ الْوَلَدُ بِالطَّاعَةِ .

حِينَئِذٍ تَقْدَمُ الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ وَابْتَلَعَ
الْبَحْرُ . فَانْكَشَفَتْ لَهَا كُنُوزُ الْبَحْرِ الْمُدْهَشَةِ
وَأَسْمَاكُهُ الَّتِي لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ !

وَفَرِحَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَأَخَذَ يَجْمَعُ الْأَصْدَافَ
الْلاَمِعَةَ وَالْحَصَى النَّادِرَةَ وَالْأَعْشَابَ الْغَرِيبَةَ
وَيَحْشُو بِهَا جُيُوبَهُ . أَمَّا الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ
فَجَمَعَ بَعْضَ الْأَسْمَاكِ وَهُوَ حَابِسُ الْبَحْرِ فِي
فِيهِ . فَأَحْسَّ بِالْتَّعَبِ وَأَخَذَ يُشِيرُ إِلَى الصَّبِيِّ
الصَّغِيرِ بِأَنَّهُ يَرْجِعُ . وَرَأَاهُ هَذَا يُشِيرُ إِلَيْهِ
بِالرُّجُوعِ فَتَغَافَلَ عَنْهُ . فَعَادَ الْأَخُ الصِّينِي الْأَكْبَرُ
وَكُرَّرَ دَعْوَتَهُ لِلْوَلَدِ بِإِشَارَاتٍ مِنْ رَأْسِهِ
وَيَدَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ .

لَكِنَّ الصَّبِي الصَّغِيرَ ظَلَّ مُتَشَاغِلًا عَنْهُ ،
مُتَعِنًا فِي السَّيْرِ حَتَّى ابْتَعَدَ عَنْ رَفِيقِهِ
مَسَافَةً بَعِيدَةً .

شَعَرَ الْإِخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ أَنَّ الْبَحْرَ
يُضَايِقُهُ وَيَكَادُ يَنْفَجِرُ فِي جَوْفِهِ . فَأَخَذَ يُلَوِّحُ
لِلْوَلَدِ بِإِشَارَاتٍ يَأْتِسُهُ لَعَلَّهُ يَعُودُ . لَكِنَّ
الْوَلَدَ هَزَأَ بِهِ وَتَوَغَّلَ فِي السَّيْرِ .

ظَلَّ الْإِخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ بِالْعَا الْبَحْرَ حَتَّى
غَلَبَهُ التَّعَبُ . وَفَجْأَةً تَحَرَّكَ الْبَحْرُ فِيهِ
وَهَاجَ وَخَرَجَ مِنْ فِيهِ مُنْدَفِقًا فَغَمَرَ الْأَرْضَ .
وَاخْتَفَى الْوَلَدُ الصَّغِيرُ لِأَنَّ الْبَحْرَ أَغْرَقَهُ .

لَمَّا عَادَ الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ وَحْدَهُ إِلَى
الْقَرْيَةِ ، قَبَضَ عَلَيْهِ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَسَاقُوهُ
إِلَى السِّجْنِ . ثُمَّ جِيءَ بِهِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ وَحُكِمَ
عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْمُعَيَّنِ لِنَفْذِ الْحُكْمِ قَالَ
لِلْقَاضِي : هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا سَيِّدِي بِأَنْ
أَذْهَبَ وَأُورِدَ عَ أُمِّي ؟

— بِالطَّبَعِ ، قَالَ الْقَاضِي .

وَذَهَبَ الْأَخُ الصِّينِي الْأَوَّلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَجَاءَ
الْأَخُ الصِّينِي الثَّانِي لِيُعَدِّمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدًا
أَنَّهُ الْأَخُ الثَّانِي لِأَنَّهُ كَانَ مِثْلَ أَخِيهِ الْأَوَّلِ تَمَامًا .

وَهَكَذَا كَانَ بَاقِي إِخْوَتِهِ .

اجْتَمَعَ الشَّعْبُ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ لِيَشْهَدُوا
تَنْفِيزَ الْحُكْمِ . وَرَفَعَ السَّيْفُ سَيْفَهُ وَضَرَبَهُ
عَلَى عُنْقِهِ ضَرْبَةً شَدِيدَةً . فَتَهَضَّ الْأَخُ الصِّينِي
الثَّانِي مُتَبَسِّمًا وَلَمْ يُصَبْ بِسُوءِ لَأْنِ السَّيْفِ
لَمْ يُؤَثِّرْ فِي عُنْقِهِ الْحَدِيدِي . فَغَضِبَ الْجَمِيعُ
وَقَالُوا : سَنُمِيتُهُ غَرَقًا .

وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ التَّنْفِيزِ قَالَ الْأَخُ الصِّينِي
الثَّانِي لِلْقَاضِي : هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا سَيِّدِي بِأَنْ
أَذْهَبَ لِوُدَاعِ أُمِّي ؟

— طَبَعًا . قَالَ الْقَاضِي .

ذَهَبَ الْأَخَ الصِّينِي الثَّانِي إِلَى الْبَيْتِ
وَأَرْسَلَ مَكَانَهُ الْأَخَ الصِّينِي الثَّلَاثَ .

وَلَمَّا جَاءَ هَذَا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُ
فِيهِ الْجَلَادُونَ الَّذِينَ يُنْفِذُونَ حُكْمَ الْإِعْدَامِ ،
أَتَرَلُوهُ فِي قَارِبٍ وَأَخَذُوا يُجَذِّفُونَ حَتَّى بَلَغُوا
بِهِ عُرْضَ الْبَحْرِ أَيْ وَسَطَهُ ، فَطَرَحُوهُ فِيهِ .

حِينَئِذٍ أَخَذَتْ رِجْلَاهُ تَمَتِدَانِ وَتَسْتَطِيلَانِ
حَتَّى بَلَغَتَا قَعْرَ الْبَحْرِ ، بَيْنَمَا ظَلَّ رَأْسُهُ
عَائِمًا فَوْقَ الْمَوْجِ وَوَجْهُهُ مُتَبَسِّمًا . فَغَضِبَ
الْجُمْهُورُ وَقَرَّرُوا أَنْ يُمِيتُوهُ حَرْقًا .

فِي صَبَاحِ يَوْمِ التَّنْفِيزِ قَالَ لِلْقَاضِي :

هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا سَيِّدِي بِأَنْ أَذْهَبَ
لِوَدَاعِ أُمِّي ؟

طَبَعًا . قَالَ الْقَاضِي .

ذَهَبَ الْأَخُ الصِّينِيُّ الثَّلَاثَ إِلَى بَيْتِهِ وَجَاءَ
مَكَانَهُ الْأَخُ الصِّينِيُّ الرَّابِعَ . فَرَبَطُوا بِعُمُودٍ
وَأَوْقَدُوا تَحْتَهُ النَّارَ بَيْنَمَا وَقَفَتِ الْجُمُوعُ تَنْظُرُ .
وَلَمَّا لَامَسَتْهُ أَلْسِنَةُ اللَّهَيْبِ سَبَّحُوا يَقُولُ :
مَا أَحْلَى الدَّفَأَ !

صَرَخَ الْحَاضِرُونَ : هَاتُوا مَزِيدًا مِنَ الْخَطَبِ !
وَرِحِينَ زَادَتِ النَّارُ حَوْلَهُ اشْتِعَالًا وَعَلَا
هَدِيرُهَا ، قَالَ : آهَ مَا أَحْلَى هَذِهِ النَّارُ !
وَلَمْ تُصِبْهُ النَّارُ بِأَيِّ أَذًى لِأَنَّهُ غَيْرُ قَابِلٍ
لِلْإِحْتِرَاقِ .

فَاشْتَدَّ غَضَبُ الْجُمْهُورِ وَقَالُوا : يَجِبُ أَنْ
يَمُوتَ خَنْقًا !

وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ التَّنْفِيزِ قَالَ الْأَخُ الصِّينِي
الرَّابِعَ لِلْقَاضِي : هَلْ تَسْتَحُ لِي بِأَنْ
أَذْهَبَ لِأَوْدَعِ أُتْمِي ؟

— طَبَعًا ، قَالَ الْقَاضِي .

ذَهَبَ الْأَخُ الصِّينِي الرَّابِعَ وَأُرْسِلَ مَكَانَهُ
الْأَخُ الصِّينِي الْخَامِسُ .

عِنْدَ ذَلِكَ بَنَوْا فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ فُرْنًا كَبِيرًا
وَمَلَأُوهُ بِالزُّبْدَةِ وَدَسَوْا فِيهِ الْأَخَ الصِّينِي الْخَامِسَ .
ثُمَّ أَحْكَمُوا إِغْلَاقَ الْبَابِ عَلَيْهِ وَجَلَسُوا
يَنْتَظِرُونَ .

إِنْتَظَرُوا طَوْلَ اللَّيْلِ وَرَحَتِي بَعْدَ طُلُوعِ
الْفَجْرِ ، لِيَتَأَكَّدُوا اخْتِنَاقَهُ .

ثُمَّ فَتَحُوا بَابَ الْفُرْنِ . فَخَرَجَ الْأَخُ الصِّينِيُّ
الْخَامِسَ سَلِيمًا مُعَافًى وَأَخَذَ يَمَسَحُ الرُّبْدَةَ عَنْ
ثِيَابِهِ وَهُوَ يَقُولُ : نِمْتُ نَوْمًا حَسَنًا .

نَظَرَ النَّاسُ إِلَيْهِ مُتَعَجِّبِينَ وَقَدْ عَقَدَتْ
الدَّهْشَةُ أَلْسِنَتَهُمْ . لَكِنَّ الْقَاضِيَّ تَكَلَّمَ وَقَالَ
مُخَاطِبًا الْفَتَى : لَقَدْ حَاوَلْنَا قَتْلَكَ بِجَمِيعِ الطُّرُقِ
الْمُمْكِنَةِ فَلَمْ تَنْجَحْ ... يَظْهَرُ أَنَّكَ بَرِيءٌ .

وَصَرَخَ الشَّعْبُ : « صَحِيحٌ . لَا شَكَّ أَنَّهُ
بَرِيءٌ ! فَأَرْجِعُوهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَاشِ الْأَخُوَّةَ
الصِّينِيَّةَ الْخَمْسَةَ مَعَ أُمَّهُمُ سِنِينَ طَوِيلَةً بِالْهَنَاءِ
وَالسَّرُورِ .

حكاية من الصين

أسئلة شفوية :

- ١ - ما هي الصين ؟ وأين تقع ؟ (أنظر خريطة آسيا)
- ٢ - كان لكل واحد من الإخوة الخمسة مَزِيَّة أو قُدْرَة خصوصية . ما هي قُدْرَة كلٍّ منهم ؟ أعطِ الجواب بالترتيب .
- ٣ - حين طلب الولد الصغير من الأخ الأكبر أن يأخذه معه الى البحر ، بماذا أجابه الأخ الأكبر ؟ ماذا اشترطَ عليه ؟
- ٤ - لماذا غسَرَ ق الولد الصغير ؟
- ٥ - لماذا حَكِم على الأخ الأكبر بالموت أو الإعدام ؟
- ٦ - كيف نجا من الموت ؟ إحكِ بقية الحكاية .

تمرين كتابي :

- ١ - املأ الفراغات في ما يلي بِجُمْل مناسبة :

كان الأخ الأكبر يستطيع ان يبلع البحر

الأخ الثاني ~~لما كان~~ ~~الذي~~ ~~كان~~ ~~مثل~~ ~~أخيه~~

الأخ الثالث ~~لما كان~~ ~~الذي~~ ~~كان~~ ~~مثل~~ ~~أخيه~~

الأخ الرابع ~~لما كان~~ ~~الذي~~ ~~كان~~ ~~مثل~~ ~~أخيه~~

الأخ الخامس ~~لما كان~~ ~~الذي~~ ~~كان~~ ~~مثل~~ ~~أخيه~~

- ٢ - أكتب جواب السؤال الثالث من الأسئلة الشفهية واستعن بالنص .

